

Spostarsi

Quelli che non si fermano mai e
non fanno mai parte di niente:
la moltitudine è in loro
ma non lasciano traccia lì fuori.
Non c'è spazio per l'omaggio
in onore a coloro che viaggiano.

Quindi non cambiare troppo spesso
di residenza, cerca di vivere e morire
sempre nella stessa casa,
la verità si beve mettendo radici
e non di valigia in valigia,
legato a un camion di traslochi.

Ci hanno venduto la sciocchezza
che essere liberi vuol dire viaggiare,
quando in realtà essere liberi
vuol dire saper viaggiare
nei microscopici dettagli
della nostra poltrona, tra le strade
del nostro quartiere, conoscere fino in fondo
le piccole miserie dei nostri vicini
e le loro virtù.

Ma in questo mondo
di quartieri senza residenti
che ha fatto del cambio costante
un dogma più grande di noi,
non ti è dato sapere neanche
il nome della tua strada.

Non viaggiare, quindi. Resisti.
Non viaggiare. Resta dove sei.
Diventa ciò che ti circonda,
le stoviglie e i mobili di famiglia,
il bar sotto casa, il cane della porta accanto,
gli orari del medico e del postino.

La poesia respira
nell'immensità della clausura.

Moverse

Los que nunca paran y los que
nunca forman parte de nada:
la multitud reside en ellos, aunque
no dejen huella alguna ahí fuera.
No hay espacio para el homenaje
en honor a los que viajan.

Por lo tanto no cambies a menudo
de residencia, intenta vivir y morir
siempre en la misma casa,
la verdad se bebe echando raíces
y no de maleta en maleta,
atado a un camión de mudanzas.

Nos han vendido la idiotez
que ser libres quiere decir viajar,
mientras en realidad ser libres
quiere decir saber viajar
en los microscópicos detalles
de nuestra butaca, conocer en profundidad
las pequeñas miserias de nuestros vecinos
y sus virtudes.

Sin embargo en este mundo
de barrios sin residentes
que hace del cambio constante
un dogma demasiado grande para nosotros,
no se te concede saber ni siquiera
el nombre de tu calle.

No viajes, entonces. Resiste.
No viajes. Quédate donde estás.
Conviértete en lo que te rodea,
la vajilla y los muebles de familia,
el bar de la esquina, el perro del vecino,
los horarios del médico y del cartero.

La poesía respira
en la inmensidad de la clausura.

Dialogo tra il viaggiatore e le trote

L'Ebro è pensieroso in questi giorni;
nella poca acqua
che scorre immobile a valle
si accumulano decine di trote affannate.
Beate loro, le trote, che nuotano
e nuotano lanciando dardi
affilati quando le colpisce il sole.

Suppongo che non gli interessi
sapere cosa c'è qui, chi è
tutta questa gente
che corre o cammina,
i boia con le canne da pesca
o quegli animali al guinzaglio.
Suppongo siano più attente
a quegli uccellacci che nidificano
a pochi metri dall'acqua, e le guardano
dall'alto delle loro torri,
le osservano, studiano le loro mosse
per addentare in picchiata
un'altra sentenza capitale.

Non so. Adesso che ci penso
e lascio scorrere in pace
il mio ruscello interiore
forse non è poi così bello
essere una trota: anche loro hanno certi pensieri.

Fa freddo. Libero l'ultimo ricciolo
di fumo dalla mia cicca.
Applaudono le campane
della *Concatedral de la Redonda*.
È ora di tornare a casa.

Diálogo entre el viajero y las truchas

El Ebro está pensativo en estos días;
en la poca agua que inmóvil fluye
se acumulan decenas de truchas afanadas.
¡Felices las truchas que nadan
y nadan lanzando dardos
afilados cuando las alcanza el sol!

Supongo que no les interese
saber lo que hay aquí, quién es
toda esta gente
que corre o anda,
los verdugos con las cañas de pescar
o esos animales con correa.
Supongo presten más atención
a esos pajarracos que nidifican
a pocos metros del agua, y las miran
desde lo alto de sus torres,
las observan, estudian sus movimientos
para morder en picado
otra sentencia capital.

No sé. Ahora que lo pienso
y dejo fluir en paz
mi riachuelo interior
quizás no sea tan bonito
ser una trucha: ellas también tienen ciertas preocupaciones.

Hace frío. Libero el último rizo
de humo de mi colilla.
Aplauden las campanas
de la Concatedral de la Redonda.
Ya es hora de volver a casa.